

Buenas noches,

Soy María Camila Hernández, una estudiante de economía de séptimo semestre de la Universidad Externado de Colombia. Les escribo con la intención de comentarles mi impresión de la exposición “Miradas al Patrimonio de la ciudad”, a la cual asistí el martes 14 de noviembre.

Era mi primera vez en el Archivo Distrital, a pesar de que lo conocía desde antes. Para ser sincera, no sabía que realizaban exposiciones ahí, ni tampoco que era posible hacer uso de algunas salas que se encuentran en las instalaciones. Sin embargo, sabía que en este lugar se organiza y conserva documentación del patrimonio de la ciudad de Bogotá.

En mi calidad de estudiante de economía, entendí que era esencial el acercamiento a esta institución, ya que en el estudio económico es necesario revisar documentos históricos. Además, esta exposición me acercó a uno de los temas de estudio de la disciplina: la economía urbana. A pesar de que no se trató sobre temas teóricos, la actividad ayudó a destacar la distribución y organización social y económica de Bogotá, específicamente la de 6 localidades. En este sentido, fue una oportunidad para sacar algunas conclusiones al respecto.

Además de lo anterior, la exposición me enseñó diversas cosas. En primer lugar, la ubicación de las localidades, ya que suelo confundirla. En segundo lugar, diferentes ríos de Bogotá y que antes eran lo que delimitaba y organizaba a la ciudad. Finalmente, la forma y posición de los ríos de la ciudad, lo que ahora cumplen la función de los ríos. Antes no tenía conocimiento al respecto.

Indiscutiblemente, la guía de Alissa Diesch fue muy buena, ya que conocía muy bien del tema y era interesante. Creo que es importante que se promoció más esta actividad, como a los colegios y universidades. La razón de lo anterior es que abarca diversos temas; por ejemplo: sociológicos, culturales, económicos, arquitectónicos, etc.

Cordialmente,  
María Camila Hernández.

Buen día  
Reciba un cordial saludo

Soy Sofía Becerra Pedraza, estudiante de la Facultad de Finanzas, Gobierno y relaciones internacionales, de la carrera de Gobierno y relaciones internacionales de tercer semestre de la Universidad Externado de Colombia. El día martes, 14 de noviembre, asistí a la exposición de *Miradas sobre el patrimonio de la ciudad*, del semillero de investigación de los estudiantes de la Universidad Gran Colombia y el Politécnico Gran Colombiano.

Antes de ir al Archivo de Bogotá para la exposición, no conocía mucho sobre este lugar. Sólo sabía dónde quedaba. Al asistir, me enteré de que suelen hacer exposiciones que son de entrada libre al público, lo que me parece muy bueno. Esta exposición en particular me pareció muy buena, puesto que representaba el concepto de ciudad y sus entornos mediante fotografías. Más allá de ser una serie de imágenes expuestas, resultó ser una construcción visual de un lugar determinado. Nunca antes había tenido la oportunidad de pensar y conocer un espacio físico y su cotidianidad de esta forma. La ganancia que me dejó esta exposición fue ser consciente de que la ciudad y su situación social se puede conocer de muchas formas no convencionales, como lo es la fotografía. El mensaje que me deja esta actividad es que hay una gran obligación y deber por parte de cada bogotano de conocer su patrimonio y de dónde provienen realmente sus raíces. No sabía que Bogotá poseía siete centros históricos indígenas, lo que me parece muy importante para seguir con la construcción de mi identidad como bogotana y el reconocimiento de mi ciudad. Además, fue un buen momento para reflexionar qué tanto sabía sobre la cartografía de Bogotá, lo que resulta fundamental para entender la dinámica de los grupos sociales que están en las diferentes zonas de Bogotá y cómo estas configuraciones espaciales definen la vida de sus ciudadanos.

Trascendiendo estas enseñanzas personales a la vida universitaria, como estudiante de Gobierno y relaciones internacionales, tengo la visión de que el conocimiento pleno de la dinámica entre el Gobierno, la población y el territorio permiten la formulación de políticas públicas efectivas. De modo que, en este caso, al reconocer la relevancia de conocer el territorio y cómo los otros dos elementos que componen el Estado confluyen en este espacio. Por otra parte, con esta actividad reconocí cómo la organización de Bogotá corresponde a los circuitos económicos. Es decir, me dí cuenta que en el sur estaba gran parte de la mano obrera; en el occidente de la ciudad -Engativá y Fontibón- son los sectores industriales, a donde suele desplazarse la fuerza de trabajo; en el norte y oriente de la ciudad se ubican los principales centros comerciales, tanto locales como internacionales. Esta nueva perspectiva de la ciudad me permite acercarme más a entender las necesidades de la ciudad, sobre todo en materia de transporte.

Cuando empezamos a tratar de ubicarnos en el mapa de Bogotá, logré reconocer las líneas blancas como las montañas, las áreas amarillas como los humedales y las líneas rojas como algunas vías principales. En el caso de las líneas amarillas, reconocí el río Fucha y el Arzobispo, ya que vivo muy cerca al primero. Después de repasar las líneas de todo el mapa, aprendí que el río Tunjuelito es muy importante. En cuanto a las fotografías, al mirar las fotografías de Usme, reconocí los bellos paisajes de esta localidad, así como los

equipamientos que suelen usar las personas que residen en el sector para hacer arepas y queso con agua de panela. Sin embargo, no distinguí alguna construcción específica.

Sobre la presentación y la guía de la profesora Alissa destaco el buen manejo del tema. Asimismo, me gustó mucho su disposición y buena actitud para escuchar los aportes y las preguntas que hicimos. De modo que la presentación fue una construcción en conjunto, lo que hace que esta exposición tenga un valor agregado muypreciado. En cuanto a la actividad de hacer el mapa mental con las localidades que nos dio la profesora, considero que fue muy buena oportunidad para representar la imagen que cada estudiante tenía de la ciudad y poder ligar las experiencias que ha tenido a lo largo de la vida con los lugares físicos. Personalmente, me dí un espacio para reconocermecomo bogotana y apreciar las vivencias que he tenido a lo largo y ancho de la ciudad.

Por último, quiero felicitar a los integrantes que hicieron realidad este proyecto por la calidad y la creatividad. Además, las fotografías eran fantásticas; con estas imágenes reconocí el gran valor de la ciudad y lo afortunada que soy al vivir en Bogotá, una metrópoli diversa en todo el sentido de la palabra. Aprovecho para agradecerles la oportunidad de conocer mi ciudad desde otra perspectiva. Fue increíblemente maravilloso y emocionante.

Atentamente,

**Sofía Becerra Pedraza**

Estudiantes de Gobierno y relaciones internacionales

Facultad de Finanzas, Gobierno y relaciones internacionales

Univesidad Externado de Colombia

1. Acerca del Archivo no conocía nada, pues nunca había ido. Aprendí que es un lugar donde se llevan a cabo distintas exposiciones, en especial sobre el patrimonio de Bogotá.
2. La actividad me ayudó a conocer la localización de distintos sectores de la ciudad junto con sus particularidades, algo sumamente importante para un estudiante de Gobierno, pues nos ayuda a identificar el tipo de ayuda que cada localidad requiere para su desarrollo.
3. Como una estudiante proveniente de Bucaramanga, apenas conocía el sector donde vivo en Bogotá y el sector donde estudio, pero no distinguía más allá de eso. Después de la actividad conocí mucho más sobre la división de los sectores en Bogotá, las diferentes edificaciones y lugares, como los cementerios, dentro de estos; así como las partes donde pasan los ríos en la ciudad.
4. De la presentación destaco el gran conocimiento de la ciudad que tenía Alissa y que, a pesar de que provenía de otro país, quería mostrarnos más sobre Bogotá y que aprendiéramos de la ciudad donde vivimos.

Universidad Externado de Colombia  
Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales  
Tercer semestre

Buenas noches,

Mi nombre es Valeria Hernández, pertenezco a la facultad de Economía de la Universidad Externado de Colombia. Actualmente curso séptimo semestre. El día martes 14 de Noviembre estuve en la exposición “Miradas sobre el patrimonio de la ciudad” de Alissa Diesch en el Archivo Distrital.

Antes de esta actividad no tenía conocimiento ni había visitado el lugar pero luego de ella, aprendí que es un espacio abierto al público en general. En éste se puede obtener información relevante sobre la ciudad, la cual puede ser útil ya sea para investigaciones relacionadas con Bogotá o como cultura general.

En la exposición de Alissa había un mapa de Bogotá elaborado con cintas en el cual se destacaban las principales vías, ríos, humedales, cerros orientales y la ubicación de las localidades históricas. Adicional a ello algunas fotografías de la ciudad.

Los elementos físicos que distinguía eran las vías principales como la Avenida Boyacá, Avenida Ciudad de Cali, Autopista Norte, Caracas, entre otras y de los elementos naturales solamente el Río Bogotá y los cerros orientales, no obstante, no conocía otros ríos importantes ni los humedales de la ciudad.

Sobre la presentación y la guía de Alissa destaco el intento de rescatar los aspectos más importantes sobre la ciudad para desarrollar el tema del patrimonio de la misma, no solo desde un punto de vista arquitectónico, sino integrando aspectos históricos, geográficos, políticos y económicos. Además, rescato el dinamismo con el que se lleva a cabo la actividad por medio de mapas mentales, fotografías y el mapa de Bogotá con la ubicación de los centros históricos, vías, ríos y humedales principales.

Desde mi perspectiva como estudiante de economía, la socialización de la exposición, me lleva a concluir que la ciudad no está bien planificada, lo cual frena su desarrollo urbanístico. El crecimiento de la población en la ciudad no se ha planeado integralmente, pues lo ideal no es solo construir viviendas para la gran cantidad de personas que recibe la misma sino también proporcionar los servicios básicos, medios de transporte y vías que tengan esta capacidad, entre otros. Esto retrasa el mejoramiento de las condiciones de vida

de las personas, especialmente de aquellas con menos ingresos, y aumenta los riesgos ambientales.

Para finalizar, la actividad es enriquecedora e importante porque es un llamado para conocer la dinámica y el patrimonio histórico de la ciudad. En ella, como lo nombré anteriormente, se ayuda a entender y a conocer aspectos históricos, geográficos y económicos. Por ende, considero que es importante difundir más la información sobre esta actividad, especialmente, en colegios y universidades.

Cordial saludo,

Valeria Hernández.

uenas días,

Mi nombre es Daniela Horta Sáenz pertenezco a la Universidad Externado de Colombia a la facultad de Economía, el pasado martes 14 de noviembre tuve la oportunidad de ir a la exposición “Núcleos Fundacionales de Bogotá” en el Archivo de Distrital.

En primer lugar los quiero felicitar pues la propuesta de la exposición es muy interesante e importante para todos lo que vivimos en Bogotá; la ubicación de la exposición me permitió acercarme por primera vez al Archivo Distrital y visibilizar partes de la ciudad que, aunque siendo bogotana, no conocía.

Como estudiante de economía ceo que es fundamental conocer cuáles han sido los fundamentales en los que se ha construido la ciudad pues, como bien se mostraba en la exposición, éstos responde a una lógica neoliberal sin ningún tipo de planeación ni reconocimiento del entorno en que vivimos, en el que el afán de la construcción de edificios y viviendas ha dejado a un lado el reconcomiendo de la identidad y la herencia cultural dentro del tejido urbano que se ha formado. Además también se logró percibir una ciudad fragmentada y sectorizada en clases sociales.

Otro elemento que logré percibir durante la exposición, es la falta de conocimiento que se tienen sobre los ríos, humedales y en general sobre riqueza natural que existe en la ciudad. Pues fue evidente que todos los presentes en la exposición solo relacionaban las localidades y a Bogotá con vías importantes, comercio, transporte e inseguridad.

Fue muy notorio todo el trabajo que ha llevado consigo la preparación de esta exposición y la guía Alissa Diesch mostró un claro dominio y apropiación del tema, lo cual es impresionante porque a pesar de no ser Colombiana conoce mucho más de nuestra ciudad que nosotros mismos que residimos en ella.

Nuevamente reitero mis felicitaciones y espero que este tipo de propuestas se logren difundir más en la comunidad bogotana pues crea espacios para conocer un poco más de nuestra ciudad.

Gracias,

Daniela Horta Sáenz

Buenos días,

Como estudiante de economía de la Universidad Externado de Colombia me gustaría dar una retroalimentación sobre la exposición realizada acerca del patrimonio cultural de Bogotá.

Un aspecto importante a destacar es que previo a la exposición, mi conocimiento acerca del espacio que cuenta la ciudad sobre temas patrimoniales como el Archivo era mínimo.

Ahora tengo un conocimiento más amplio sobre la información que puedo adquirir allí.

Personalmente pienso que la actividad fue muy enriquecedora para mi formación como economista, pues es importante conocer a profundidad qué patrimonio posee la ciudad de Bogotá y como puede hacerse un uso eficiente de estas riquezas. Simplemente con conocer la organización geográfica de la ciudad, varios análisis de temas económicos pueden explicar varios fenómenos como la pobreza, el desempleo, etc.

Adicionalmente, como ciudadano de Bogotá no conocimiento sobre la localización de ciertos lugares centrales era mínimo. A duras penas conocía mi localidad y Usaquen, por lo que aprender sobre la ubicación de los ríos y vías principales me da una visión más amplia sobre la movilidad de mi ciudad.

La presentación fue muy dinámica y facilitó el entendimiento de lo que se quería exponer. Mis críticas sobre el trabajo de Alissa son muy positivas.

Muchas gracias por su atención,  
Sebastián

Buenas tardes

Tema: Visita al archivo

Mi nombre es Juan José Cortés Niño, estudio Gobierno y Relaciones Internacionales en el Externado.

He vivido toda mi vida en Bogotá, por lo que he habitado diferentes zonas de la ciudad, lo que me ha permitido conocer varios sectores de esta. No obstante, no tenía idea sobre la existencia del archivo de Bogotá, el cuál es un espacio cultural interesante para aprender sobre la ciudad y de igual manera sobre las exposiciones que allí se presentan.

Aún soy muy ignorante en cuanto a muchos aspectos de la ciudad, pero la actividad del martes pasado, logró que me diera cuenta sobre la gran cantidad de contrastes que existen en Bogotá y de igual manera el origen de la organización actual.

El hecho de saber que algunas localidades eran municipios independientes, permite darse cuenta del porque en Bogotá existe tantas costumbres y convenciones diferentes. Asimismo que según la localidad, las distribuciones en cuanto a industrias, centros comerciales y entidades varía. Tampoco tenía idea sobre la cantidad de humedales y ríos existentes en Bogotá.

Lo anterior es bastante importante en cuanto a la información para la formulación de políticas públicas, ya que dadas las diferencias culturales y de distribución anteriormente mencionadas, la elaboración de la política pública debe atender unas necesidades más específicas. Por otro lado la información brindada sobre ríos y humedales permite tenerlos muy en cuenta en cuanto a obras y proyectos ambientales.

En síntesis, la actividad brindó información clara y adecuada para una ciudad en la que posiblemente yo podría ejercer algún cargo público en el futuro, lo que es muy importante en la medida en que me brinda herramientas para entender mejor mi labor.

Finalmente, es curioso saber que muchas veces personas ajenas a nuestra realidad se preocupan y saben más de ella que nosotros.

Buenos días

Soy Mariana Astorga, estudiante de la Universidad Externado del pregrado de Gobierno y Relaciones Internacionales (3er semestre)

El martes 14 de noviembre asistí a la exposición ‘Miradas sobre el patrimonio de la ciudad’ en el Archivo Distrital.

Esta visita fue muy enriquecedora debido a que, abrió mi percepción sobre la consideración que tenía de patrimonio/centros históricos en Bogotá. Además de demostrarme la importancia de la cartografía y fotografía respecto a la presentación de identidad de alguna población. Igualmente, me incentivo a conocer más de la ciudad de Bogotá, debido a que no conocía ningún río y humedal, y pocas avenidas principales.

Este conocimiento me sirve como estudiante de Gobierno y RRII en la medida en que, brinda importancia a territorios, años antes, no pertenecientes a la capital, pero que representan gran parte de su cultura y economía. Por lo que, tener estos lugares en cuenta para cualquier construcción histórica o territorial de Bogotá es elemental.

De la presentación, brindada por Alissa, destacaría la claridad al exponer sus ideas, la amabilidad, el entusiasmo y el dinamismo, a través de la actividad de crear mapas mentales de 6 localidades de la ciudad, que produjo que el público se involucrará en la exposición.

Agradezco su atención

Buenos días,

Mi nombre es María Alejandra Quintero Medina y soy estudiante de la Universidad Externado de Colombia de tercer semestre en Gobierno y Relaciones Internacionales y me gustaría compartirles mi opinión acerca de la visita que hice, con algunos compañeros, el martes. Esta experiencia fue enriquecedora desde el primer momento. No tenía conocimiento sobre el Archivo General de la Nación y mucho menos del Archivo Distrital de Bogotá. En este lugar se pueden encontrar archivos, artículos, etc. que son muy útiles y pueden ayudar al desarrollo de la carrera que estudiamos. Adicionalmente, la experiencia me enseñó que muchas veces solo estereotipamos las ciudades o los barrios y a las personas que los habitan y no somos conscientes de la variedad de personas y características que puede tener un lugar y que no se pueden simplificar en un solo aspecto.

Al no ser de Bogotá no conozco mucho de la ciudad, solamente los lugares en los que he vivido y en algunos cuantos que visito constantemente. Con la actividad que hicimos conocí algunas calles que no tenía idea que me servían para llegar a los lugares que frecuento y pude identificar algunos elementos naturales que no tenía conciencia de su existencia. Gracias a Alissa me interesé por conocer nuevas partes de la ciudad a las que nunca hubiera pensado ir y en los que seguramente encontraré cosas interesantes que me servirán más adelante para entender a cabalidad la situación bogotana.

Muchas gracias por abrir estos espacios que son beneficiosos y motivan la cultura.

Visita al Archivo Distrital

Buenos días

Soy Laura Gómez, estudiante de Gobierno de la Universidad Externado de Colombia y asistí a la exposición el 14 de noviembre.

Nunca había asistido al archivo y la verdad me pareció un espacio muy importante y al que, sin lugar a duda, volvería. El archivo nos puede brindar bastante información de la cual, me da lástima que muchas personas, y me incluyo, no lo hayamos visitado antes.

Con la exposición me di cuenta de que conocía muy poco de la ciudad de la que nací. Considero que los colegios no proporcionan la información suficiente. Sinceramente no conocía ni la ubicación de los ríos, ni su nombre. Al igual que, se me dificultó identificar la ubicación de las localidades. Entristece que como bogotana no tenga conocimiento de eso. Es por este motivo que, la exposición fue muy enriquecedora para mí.

La expositora tuvo la capacidad de llamar la atención con su trabajo. Considero que hizo un muy buen análisis al percibir zonas que para muchos están olvidadas o que por ser catalogadas como peligrosas, ignoramos. De igual manera, brindo un recorrido histórico de la ciudad, para luego, explicar la Bogotá de ahora, lo cual me pareció muy interesante e importante, debido a que es fundamental conocer primero nuestra historia para luego poder juzgar la realidad.

Considero que debemos visitar más este tipo de espacios y hacerlos más visibles a los ciudadanos.

Gracias por la atención.

Buenos tardes,

Mi nombre es María José Molina Zambrano y actualmente estoy en tercer semestre en la carrera de Gobierno y Relaciones Internacionales en la Universidad Externado de Colombia.

El pasado martes 14 de noviembre del presente año, tuve la oportunidad de asistir al Archivo de Bogotá para participar de una actividad muy interesante acerca de Bogotá, la ciudad en donde he vivido toda mi vida.

Debo comenzar diciendo que jamás había ido al Archivo de Bogotá, es más, no sabía que existía, pero fue muy grato para mí, a pesar del poco tiempo que estuve y de no haber conocido todo el lugar, saber que existe un lugar en donde está compilada toda la historia de Bogotá, historia que la mayoría no conocemos. La oportunidad que tuve al haber ido a la exposición que hicieron unos estudiantes de Arquitectura de la Gran Colombia junto con su profesora, me permitió conocer más de mi ciudad, saber a grandes rasgos, cómo está distribuida y lo que se encuentra en las localidades que tuvimos la oportunidad de explorar en el mapa y a través de fotos.

Usme, Engativá, Suba, Usaquén, Bosa y Fontibón fueron las localidades de las que tuve la oportunidad de aprender en esta experiencia. Aunque llevo 20 años viviendo en esta ciudad, debo reconocer con mucha pena, que cuando se nos preguntó acerca de lo que sabíamos de estos lugares, yo solo sabía acerca de Suba y de Usaquén y un poco de Fontibón porque sabía que por ahí estaba localizado el aeropuerto. Cuando me mencionaban lugares como Usme, Engativá o Bosa, yo solo pensaba en que era peligroso porque las únicas conexiones que hacía con estos lugares eran por lo que escuchaba en las noticias, que por supuesto, siempre ha tenido que ver con algún aspecto negativo que tienen estas localidades, en especial, la violencia.

Siendo una mujer que estudia Gobierno y Relaciones Internacionales y que, a mi corta edad, ya se proyecta en un trabajo dentro del sector público, para mí, la oportunidad de haber asistido a esta actividad tiene un valor inmenso ya que, sin lugar a dudas, es muy importante conocer de mi ciudad, con sus aspectos negativos y con los positivos para poder más adelante desarrollar políticas públicas que realmente se ajusten al sector que esté trabajando.

Saber que por ejemplo en Usme quedan importantes sectores industriales, comprender que cada uno de estos 6 sectores tienen salidas para conectarse y conocer otras partes de

Colombia y que, equivocadamente, aquel mito de que solo La Candelaria es el centro histórico de la ciudad es tan solo una noción básica de esta enorme ciudad, me hizo entender que hay mucho por explorar, que Bogotá tiene demasiado por descubrir y que en 20 años me he perdido la oportunidad de conocer esta linda ciudad.

Tengo que reconocer que para mí fue un poco vergonzoso reconocer que una extranjera supiera más de mi ciudad que yo, más, sin embargo, eso me permitió ser consciente de mi realidad y me impulsó a querer empezar a aprender sobre Bogotá. La guía y la presentación que nos hizo Alissa fue muy interesante pues en ella me pude percatar de algo que siempre había visto, pero sobre lo que no había reflexionado, en lugares como Suba o Usaquén que son los sectores que más conozco, increíblemente están de alguna forma dividido en dos, la parte de los “ricos” y la parte de los “pobres” y dentro de estos dos espacios, la arquitectura, las calles, el iluminado, la seguridad y las realidades que se ven contrastan fuertemente y me llevan a cuestionarme el cómo en una misma localidad se pueden presentar dos paralelos tan distintos.

Para finalizar, pues mi interés no es repetir, quiero rescatar una última cosa. Yo jamás he sido muy buena ubicándome en mapas, y en esta actividad a lo primero que me enfrenté precisamente fue a ver un mapa he intentar ubicar los lugares y aunque representó un reto para mí, fue muy grato al final de la experiencia haber aprendido a ubicarme más y a entender cómo funciona.

No siendo más, agradezco el tiempo que le han dedicado a leer este correo.

Cordialmente,

María José Molina Zambrano

Buenas días, mi nombre es Leandro Moreno Farfán, estudiante de Universidad Externado de Colombia. Actualmente curso tercer semestre en la facultad de Gobierno y Relaciones Internacionales. El pasado martes ,14 de noviembre de 2017, tuve la oportunidad de asistir a una actividad en el Archivo Distrital y es esta la razón de mi correo. Quisiera comenzar diciendo que hasta ese día no sabía de la existencia de este espacio tan importante para la ciudad. Ese día aprendí que el Archivo Distrital tiene la misión de salvaguardar documentos y colecciones con un profundo valor patrimonial. Además, que esta entidad se encarga de difundir y compartir la memoria histórica de Bogotá tanto con investigadores como con ciudadanos de a pie.

Considero que la actividad desarrollada ese día fue de gran ayuda para entender las realidades tanto demográficas como topográficas de la ciudad en la que vivo. Esta actividad me ayudo a comprender además la forma en la que la ciudad está distribuida espacialmente e interconectada por medio de vías principales. Esta noción de ubicación me es de gran ayuda como estudiante de gobierno pues permite facilitar la comprensión de las diferentes dinámicas sociales y económicas que se presentan en cada una de las localidades de la ciudad.

Adicionalmente, considero que lo aprendido en esta actividad es de gran relevancia para los estudiantes de gobierno pues permite conocer a profundidad las características tanto físicas como naturales mas importantes, las cuales son esenciales para la toma de decisiones en materia de política pública. Dentro del mapa de la ciudad que estaba expuesto no logré reconocer ninguna construcción, salvo las avenidas principales tales como la carrera 7ma, la avenida Boyacá y la Avenida Suba. En cuanto a los elementos naturales solo reconocí el río molinos pues este pasa por mi casa. Gracias a la actividad tuve la oportunidad de conocer nuevos elementos naturales tales como el río Fucha.

Por otra parte quiero destacar la labor de Alissa (persona encargada de la exposición) pues supo despertar el interés de los estudiantes y formuló una explicación y una guía durante la actividad que permitió no solo que aprendieramos nuevas cosas sobre Bogotá sino también que participamos y despertamos nuestra curiosidad sobre la historia de nuestra ciudad

Como comentario final quisiera agregar que la exposición fotográfica por localidades que se exponía junto con el mapa de la ciudad fue excelente. Esta no solo mostraba el diario vivir de las personas de cada localidad sino que retrataba de manera fehaciente las condiciones de vida y el entorno estructural en las que vive la población bogotana.

No me queda mas que agradecerles por esta experiencia,  
Cordialmente  
Leandro Moreno Farfán

Saludos,

Mi nombre es Juan Esteban Quiñones Mesa, soy estudiante de 3° semestre de Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia.

Sobre el archivo conocía muy poco, realmente solo sabía que existía, pero ni siquiera sabía donde quedaba. Cuando entré, el día que hice la visita, el 14 de este mes, vi de pasada las pinturas que se encontraban apenas entrando, los retratos y los libros, de los cuales me llamó la atención aquel en el que se encontraba el nombre de Jose María Carbonell, así como los cuadros de una expedición en barco.

En cuanto a la actividad que realizamos ese día, acerca de los núcleos fundacionales de Bogotá, debo decir que aprendí bastante, he vivido toda mi vida en esta ciudad pero esa exposición me hizo preguntarme si en verdad conocía la ciudad que el día de mañana espero gobernar, y no es así. Esta exposición es bastante importante en muchos sentidos, y para mí, estudiante de Gobierno, es fundamental para entender que Bogotá no se limita a unas cuantas zonas de confort, sino que es mucho más grande, y que cada parte de la ciudad tiene una gran importancia tanto histórica como en el funcionamiento actual de la misma. Por ejemplo, personalmente no conocía la cantidad de ríos, y mucho menos la cantidad de humedales, a pesar de ser consciente de que Bogotá era un gran lago. Mas, en relación con la infraestructura y organización vial estoy más familiarizado, sin embargo, eso se lo debo en gran parte al GPS y a Waze, aunque de la 100 para el norte me defiende solo! (jajaja)

En lo relativo a la presentación de la exposición quedé contento, Alissa nos explicó de gran manera tanto el trabajo como el objetivo de este, dejando una reflexión sobre nuestra ciudad.

Que gran exposición, gracias!

1. Soy Narda Cristina Céspedes Herrera curso tercer semestre de Gobierno y Relaciones Internacionales en la Universidad Externado de Colombia
2. ¿Sobre el archivo que conocían y que aprendieron? **conocía muy poco por que no soy de la ciudad, provengo del municipio de Cumaral en el Departamento del Meta. Aprendí bastante sobre la ubicación en la ciudad, las localidades y sobre todo esa idiosincrasia Bogotana y ese componente cultural que nos caracteriza a nosotros los colombianos.**
3. ¿Cómo estudiantes de Gobierno para qué les sirvió la actividad? **para tener una perspectiva mas amplia de la capital , evidenciar que Bogota reúne toda la esencia del país, la reunión de todos los pueblos, todas las culturas, afirme que verdaderamente es la ciudad de las puertas abiertas.**
4. ¿Qué elementos físicos (construcciones, equipamientos) y naturales distinguían y cuales conocieron?**había tenido la oportunidad de ir a varias localidades de la ciudad, por que aunque no soy bogotana es de mi interés y debe serlo como estudiante de gobierno mirar la necesidad y las situaciones de los sectores. sería interesante si esa exposición se pusiera a la practica con visitas a los lugares por parte de los estudiantes, ya que desde mi experiencia y perspectiva nosotros que nos encontramos estudiando con el fin de mejorar este país no conocemos mas del centro comercial, no salimos de la burbuja y en el caso capitalino me he encontrado con bastantes casos que no saben que hay mas allá del Andino de la 85 y no tienen ni idea que es conocer el odiado "sur" como he escuchado a muchos nombrar.**
5. ¿ Sobre la presentación y la guía de Alissa ¿ qué elementos destacan? **No se encontraba la guía el día que asistí, pero mis compañeras me hicieron una presentación del mapa y evaluaron mi conocimiento al momento de ubicarme y de señalar los principales ríos**
6. **Comentarios adicionales : la presentación me pareció un trabajo que debería realizarse en un ámbito mas general, en mas zonas del país, me gusto por que refleja todo lo que somos. Es muy interesante observar como podemos ser tan diversos en nuestro componente cultural; admiro el trabajo por que ademas de mostrar las perspectivas de cada zona, muestra que podemos ser amables, agresivos, espontáneos, trabajadores, compasivos, arriesgados y sobre todo verdaderamente "humanos".**